

mundo mágico, criativo e surpreendente onde palavra, som e gesto interagem. Procura-se despertar o potencial criativo que existe em cada um – crianças e adultos – proporcionando experiências de comunicação lúdica.

Esta oficina-concerto tem como objecto inspirador o livro com CD, Cantar Juntos 1, promovido pela Associação Aprender em Parceria no âmbito do Projecto A PAR, uma iniciativa de intervenção educativa social.

5. DANÇAS BARROCAS

Horários

11:00 e 17:00 > dos 5 aos 15 anos

14:00 > a partir dos 16 anos

19:00 > para graúdos

Duração 1:30

Direcção **CATARINA COSTA E SILVA**

Músicos **DIANA CORTEZ PINTO** (flauta de bisel) | **PATRÍCIA VINTÉM** (cravo) | **CARMINA REPAS GONÇALVES** (viola da gamba)

"Como pode um músico atribuir a cada peça que executa a expressão que lhe pertence [...] se ele não sabe como determinar o tempo e o carácter de cada sinal de compasso [...] que contém a peça? Para adquirir estas características indispensáveis a um bom estilo de execução, o músico não pode fazer melhor do que estudar assiduamente todos os tipos de danças características." (J. Ph. Kimberger (1721-1783), discípulo de J. S. Bach). Vamos entrar num salão do século XVIII e dançar ao som da música do tempo de Bach tocada ao vivo por músicos de verdade. Ao aprender algumas das danças da época de Bach, vamos compreender melhor e admirar ainda mais a sua música.

6. HISTÓRIAS COM BACH

Horário 11:30 e 16:30

A partir dos 5 anos

Duração 1:30

Concepção **JOANA BAGULHO** | **JOANA AMORIM**

Com **JOANA BAGULHO** (cravo) | **PEDRO OLIVEIRA** (actor) | **MARIA MORBEY** (voz)

Um historiador vem à Fábrica das Artes contar histórias sobre Bach. Das histórias que traz na manga vão sair cartas e mapas que nos revelam os Dias de um músico na época barroca.

7. "TEMPUS FUGIT" A ARTE DA FUGA

Horário 12:00 e 17:30

Duração 1:30

A partir dos 7 anos

Concepção **VASCO NEGREIROS** | **JOANA BAGULHO**

Ilustração **MARTA REGO**

Execução **VASCO NEGREIROS** (piano) | **ISABEL NOGUEIRA** (cantora/violinista) | **MARTA QUEIRÓS** (movimento)

Vamos descobrir como a Arte da Fuga é uma escultura em movimento, um voo livre e preciso, uma grande aventura. Vamos brincar, cantar, tocar, dançar, ouvir, ver... palavras mágicas que são Música... para a frente, para trás, de cabeça para baixo... Vamos transformar gestos em sons, sons em gestos... vamos fazer música à maneira de Bach.

8. CONVERSAS COM MÚSICOS

Horário (a definir)

Durante todo o dia

Para todos

Com **ANTÓNIO CARRILHO** (flauta de bisel) | **CARLOS BARRETO** (contrabaixo) | **CARLOS BICA** (contrabaixo) | **DEJAN IVANOVIC** (guitarra) | **ELIZABETH DAVIES** (percussão) | **JOANA AMORIM** (flauta barroca transversal) | **SOFIA NORTON** (flauta de bisel)

Nesta sala vais poder conhecer músicos de verdade, ouvir e vê-los tocar mesmo perto de ti e, finalmente, fazer todas as perguntas que sempre desejaste fazer.

INSCRIÇÕES As Oficinas funcionam sábado e domingo a partir das 10h. As marcações deverão ser feitas até ao dia 24 de Abril nas bilheteiras do CCB pela linha "Dias da Música", através do tel. 213 612 555, ou no CCB/Fábrica das Artes nos dias do festival. Crianças até aos 7 anos só podem participar nas oficinas acompanhadas por um adulto.

A participação nestas oficinas é sujeita à capacidade das salas para quem possua um bilhete para um concerto dos Dias da Música, ou um bilhete de recinto.

Crianças até aos 4 anos não pagam entrada.

.....

CONCERTOS | MÚSICA LIVRE

Local ESPAÇO CORETO

1. CORO INFANTIL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

Horário dia 25 (sábado) às 15:00

Duração 30m

Com **ERICA MANDILLO** (maestrina) | **JOÃO LUCENA E VALE** (Piano) | **VASCO NEGREIRO** (piano)

CIUL: AFONSO SALGUEIRO | ALEXANDRA SOUSA | ANISIA FERNANDES | ANDRESA OLIVEIRA | ANDREIA BAPTISTA | CAMILA ROBERT | CAROLINA ZERBES | CLARA GONÇALVES | CONSTANÇA VILLAVARDE | INÉS SANTOS | INÉS CARDOSO | JOANA BARROSO | JOANA CARDOSO | JOÃO BARATA | JOSÉ VASCONCELOS | LEONOR ROBERT | MARIA CARATÃO | MARIANA FERNANDES | MARIANA PINHO | RAQUEL MARCELO | RAQUEL REBORDÃO | REBECA AMORIM | RITA VITORINO | ROSA KHAREL | ROSA VIEIRA | SOFIA CARDOSO | SOFIA MÁXIMO | TERESA REIS | TERESA REBORDÃO | TERESA VASCONCELOS | TERESA LOUREIRO | VICENTE MOLDER

A vertente cultural da Universidade de Lisboa tem vindo a adquirir cada vez mais impacto e relevância no seio da comunidade, sendo que os coros universitários têm desempenhado um

papel fulcral no desenvolvimento musical do nosso país. A existência de um coro infantil ligado à Universidade (CIUL) é um acontecimento inédito no nosso país. O coro é constituído por crianças entre os 6 e os 12 anos, pautando o seu trabalho por um nível de exigência artística elevado que integra o canto coral, a expressão corporal e dramático-musical.

2. GRUPO DE PERCUSSÃO

Horário dia 25 (sábado) às 19:00 | dia 26 (domingo) às 16:00

Duração 45m

Direcção **CRISTIANO SILVA**

GRUPO DE PERCUSSÃO DO CONSERVATÓRIO METROPOLITANO DE MÚSICA DE LISBOA

BRUNO CANDEIAS | **GUILHERME FIGUEIREDO** | **JOÃO PEREIRA** | **LUÍS SILVA** | **MIGUEL CASTRO**
e também **ANA CARRASCO** | **BÁRBARA CANDEIAS** | **JOÃO GORDON** | **MARIA BEATRIZ SEQUEIRA** | **MARIA MANUEL DOMINGUEZ** | **MIGUEL PAVÃO** | **PEDRO BERNARDINO** E **PEDRO DIAS**. (A média de idades é de dez anos)

Músicos Convidados **ANDRÉ PEREIRA** (violino) | **LUÍS NEIVA** (percussões Latinas) | **ROBERTO GONÇALVES** (saxofone) | **ROGÉRIO JORGE** (baixo)

Grupo de percussão constituído por cinco jovens cuja média de idades é 14 anos. Este grupo deu origem a outro, que é composto por oito elementos cuja média de idades é de dez anos. A ideia de que a música tem uma componente lúdica muito forte que pode ser explorada, especialmente no trabalho com crianças e adolescentes, esteve na génese deste projecto.

3. CLASSE DE VIOLONCELOS SUZUKI DO CONSERVATÓRIO METROPOLITANO DE LISBOA

Horário dia 26 (domingo) às 18:00

Direcção **CATARINA ANACLETO**

O coração que sente a música é o coração que sente as pessoas.

SHINICHI SUZUKI

Orientada por este princípio e pela convicção de que todas as crianças têm o potencial para aprender um instrumento, foi criada, em Setembro de 2007, a classe de violoncelo Suzuki no CML. Com apenas um ano e meio de existência, esta classe, coordenada pela violoncelista Catarina Anacleto, consta já de um grupo de 30 alunos com idades compreendidas entre os 3 e os 16 anos de idade e com repertório considerável.

Adicionar ao Outlook

[Topo](#) [Imprimir](#)